

comme 25 ayant lignes à la page; il y en a tantôt 23, ou 24, tantôt 26 ou 27. Il indique aussi à tort la figure de l'aveugle au verso du 1^{er} feuillet; c'est la figure du philosophe s'appuyant sur un bâton, telle qu'elle est au livre des *Quatre Choses*.

Vendu 624 fr.

LES LUNETTES DES PRINCES composées par noble homme Jehan Meschinot, escuier, en son vivant grant maistre d'hostel de la royne de France. (A la fin). Imprimé à Paris, par Pierre le Carons demourant à la rue de Quiquanpois, à l'enseigne de la Croix blanche. Petit in-4. goth. mar. vert, tr. d. (*Bauzonnet*)

Admirable exemplaire d'une édition très-rare, antérieure à 1500. La reliure est un chef-d'œuvre du plus célèbre de nos relieurs modernes, nous avons déjà nommé Bauzonnet.

LE CONGIE pris du siecle seculier. (A la fin) : Cy finist le livre dist le Congie pris du siecle seculier. Imprimé à Vienne par maistre Pierre Schenck. Deo gracias. In-4, goth. de 22 feuillets non chiffrés, y compris le titre, mar. vert, fil et fleurons sur le plat. tr. d. (*riche reliure de Duru*).

Splendide exemplaire, bijou typographique, parfait de tous points. Cette édition de la fin du xv^e siècle restée inconnue jusqu'ici et qui fait le plus grand honneur aux presses dauphinoises paraît être la première de cet ouvrage dont l'auteur est Jacques de Bugnin, curé de Vaulx, près Villefranche en Beaujolais.

Ce livre si rare est un recueil de *Maximes morales et chrétiennes*, mises en vers et disposées par ordre alphabétique. Jacques de Bugnin, sans être grand poète, ne manquait ni d'originalité dans la pensée, ni d'une certaine facilité d'expression, qui donne beaucoup de charme à cette composition naïve. Ce livre se recommande encore par l'excellent e morale qu'il renferme et que le temps ne saurait vieillir.

L'auteur, natif de Lausanne, ou plutôt Lozanne en Lyonnais, est signalé par MM Bregnot du Lut et Péricaud dans leurs *Lyonnais dignes de mémoire*, mais ces messieurs ne connaissaient pas l'édition de M. Cailhava que Brunet cite le premier, d'après l'exemplaire de cet amateur vendu 480 fr. à la vente de 1845. — Voir Brunet, tome 2, page 225, à : *Congie*.