

monasterii Cæsariensis. (A la fin): *Finit feliciter per Erhardum Onglin et Georgium Nadler Augusteen, IIII ydus februarii anno quingentesimo octavo*, in-4, fig. mar. violet, fil. tr. d. (Kœhler).

Splendide exemplaire d'un livre de la plus grande rareté. Le texte qui se compose d'odes et d'épithames, est des plus singuliers. La première ode est consacrée à la sainte Vierge et lui demande d'être préservé de *morbo gallico*. Les figures sur bois rappellent celles des fameuses Danses des morts.

LA NEF DES FOLZ DU MONDE (à la fin) cy finist la nef des folz du monde. Premièrement composé en aleman par maistre Sebastian Brant, consecutivement daleman en latin, rédigée par maistre Jacques Locher. Revue par ledit Brant et de nouvel translatée de latin en francoys et *imprimee pour maistre Jehan Philippes Man Stener et Geoffroy de Marnef*, libraires de Paris, l'an de grace MCCCCXCVII. in-fol. goth. à deux col. fig. (en vers) mar. vert, fil. tr. dorée (Kœhler).

Exemplaire de la plus grande beauté.

BRANDT. La nef des folz du monde, avec plusieurs satires et additions nouvellement ajoutez par le translateur. Cy finist la nef des fols. Imprimé à Lyon sur le Rosne par maistre Guillaume Balsarin, le XVII de novembre en lan de grace Mil.CCCC.XCIX. In-fol. goth. fig. de 82 feuillets, non compris le dernier feuillet de table, mar. (Kœhler)

JURISPRUDENTIA a primo et divino sui ortu, ad nobilem Biturigum academiam deducta. *Lugduni, ad Sagitarii signum*, 1554 in-4. lettres italiques, fig. sur bois, mar. bleu, tr. dorées, très-riche reliure à compartiments, chef-d'œuvre de Kœhler.

Petit poème illustré d'admirables gravures sur bois. Ouvrage de toute rareté.

CY COMMANCE le romant de la rose ou tout l'art d'amours est enclose. (A la fin) *C'est la fin du romant de la rose ou tout l'art damours est enclose*. In-fol. goth. à deux col. fig. sur bois. 149 feuillets sign. de A2 à TIII, 41 lignes à la page, un