

MARGARITA PHILOSOPHICA. *Friburgi*, Joannes Schotus, 1504, in-4, fig. mar. vert, tr. d. (*Kæhler*).

Livre aussi rare que singulier, bel exemplaire, les figures admirablement coloriées et de la plus parfaite conservation, ancienne musique.

LE GRAND BOECE DE CONSOLATION, imprimé à Paris, pour Antoine Verard le XIX<sup>e</sup> jour du mois daoust, MCCCCIIIIXX et XIII, in-fol. goth. à 2 col, six miniatures peintes, or et couleur, mar. rouge, doublé à la Dusseuil, tr. dor.

Magnifique exemplaire imprimé sur vélin par Vêrard et orné de superbes peintures.

Les enchères ont fait monter ce livre à 1.921 francs.

DIALOGUE de la vie et de la mort, composé en toscan par maistre Innocent Ringhiere, nouvellement traduit en françoys par Jean Louveau, recteur de Chastillon de Dombes. *Lyon*, imprimerie de Robert Granjon, 1558, in-8, caractères de civililé, mar. vert, à comp. tr. ciselée.

— Riche reliure ancienne, presque entièrement dorée sur les plats. Bel. ex. réglé. On sait que Robert Granjon, imprimeur à Paris, vint s'établir à Lyon, où il inventa, en 1557, « la lettre françoise mise en impression, laquelle semble proprement escriture à la main ». Ce livre est donc une de ses premières œuvres encaraactères de civililé.

PREMIER LIVRE de Gaspard de Saillans, gentilhomme, citoyen de Valance, en Dauphiné. *Lyon*, Jaques de la Planche, 1569. in-8, mar. rouge, double fil. d. s. tr.

Du Verdier a prétendu que deux autres parties avaient été imprimées à Lyon, chez Jean d'Ogerolles, en 1575, mais jusqu'ici personne ne les a vues.

Cette première partie, d'une rareté extrême est le récit très-naïf et très circonstancié de tous les faits qui se rapportent au mariage de l'auteur avec Mademoiselle Louise de Bourges. Rien de bizarre et d'original comme la manière dont il a entremêlé son récit d'observations, de maximes et de sentences qu'on est surpris d'y rencontrer.

LA VRAIE FORME de bien et heureusement régir et gouverner un royaume. A *Monseigneur de Mandelot, gouverneur*