

même au hasard et vous tendant, avec son fin sourire, à mesure qu'ils se présentent sous ses doigts, ces livres merveilleux qu'il accompagne d'une histoire ou d'un commentaire.

Voyez ; vous avez entre les mains :

RECOGNITIO VETERIS Testamenti ad hebraicam veritatem collata, etc. *Venetis*, in *Ædibus Aldi et Andreae soceri*. MDXXIX, in-4, cuir de Russie.

Très-bel exemplaire, d'un livre de toute rareté, dit M. Techener. Et ici, nous commencerons à déclarer que, dans nos appréciations, nous nous servirons des annotations de MM. Techener et Duplessis, deux maîtres dans la science ; il nous serait difficile, M. Cailhava n'étant plus, de trouver deux guides plus sagaces et plus sûrs.

D. ERASMI ROTERODAMI Paraphrasis in Novum Testamentum. *Basileæ*, Frobenius, 1541, 2 vol. in-fol., veau à compartiments.

Splendide exemplaire de Grolier, avec la devise : *Grollerii et Amicorum*.

« Les bibliothèques publiques, en France, possèdent cent Grolier, dont 64 pour la part de la Bibliothèque impériale, 14 pour Sainte-Geneviève, 6 pour l'Arsenal ; les autres, soit à Paris, soit en province, n'en possèdent qu'un ou deux exemplaires. Seule, la Bibliothèque de la ville de Lyon est privilégiée, et c'est justice ; elle a en partage quatre Grolier. Le plus important est le *Cælius Rhodiginus*, *lectiones antiquæ*, libri xvii, Venise, Alde, 1516, in fol., édition dédiée par les Alde à Grolier, qu'ils qualifient de *Vir præcellens*. »

Raoul de Cazenove. *Notes sur deux Bibliophiles lyonnais*, Lyon, Vingtrinier, 1867, in-8, 51 pp.

« Le long séjour que Grolier fit en Italie eut une incontestable influence sur le goût qui a présidé à leur confection ; le goût, disons-nous, plus que la richesse et l'éclat, car à en juger par les très-beaux facsimile exécutés par Pilinski, en couleur rehaussée d'or qui décorent les *Recherches sur Grolier*, l'ornementation en était d'une sobre élégance et les teintes des compartiments coloriés et des fonds, plutôt sombres que brillants. Voici, d'après M. Le Roux de Lincy, les caractères généraux des reliures faites pour Grolier : « Généralement en