

teur fut inhumé dans le cimetière de Saint-Paul. Ce volume est mieux enregistré et le papier plus large que celui de *Saint-Jean* ; les impressions marginales sont alignées. Il y a une différence marquée dans la mise en page, les caractères et les lettres ornées. L'imprimeur a consacré plus de soins et de temps à cet ouvrage publié *aux dépens de l'auteur* ; il l'a enrichi, outre le frontispice, d'un fleuron au paon et du portrait de saint Paul. Cette figure a été imitée dans la reproduction due à M. Monfalcon ; mais la marque et les ornements ont été omis. Quoique ce livre fût dédié au vénérable chapitre de Saint-Paul, on n'en trouve aucune mention dans les actes capitulaires de ce corps ecclésiastique. MM. les comtes de Lyon se sont également abstenus d'inscrire sur leurs registres la première œuvre de Quincarnon. Ce respectable auteur ne figure point parmi les écrivains auxquels le consulat donnait des encouragements pécuniaires. Il a complètement été délaissé par ses contemporains.

V. DE VALOUX.