

sur 21 de large ; le 3^{me} parti où sont les armes de Navarre a 15 millimètres de haut sur 11 de large dans le haut et est terminé en pointe. Dedans sont figurés 10 anneaux ou pommes au centre, et 15 en orle, total 25 pommes ou anneaux de chaînes. La gravure en est plus marquée et le dessin plus apparent que dans celui du petit écusson de la reine Jeanne 1^{re} de Navarre de 1285, figuré dans la planche E du n° 5, et, comme celui-ci, a beaucoup de rapports avec l'écu émaillé du Musée de Pierrefonds.

La peinture des écussons de la 4^e rangée de la Diana ressemble aussi beaucoup au 2^{me} parti de Navarre, de l'écu émaillé du Musée des fouilles de Pierrefonds, mais l'orle y manque, tandis que les demi-fleurs de lis y sont peintes à l'extrémité des huit rais. Il est vrai que l'orle aurait gêné les demi-fleurs de lis, lesquelles avec leurs trois feuilles ou lobes de chacune forment une espèce de bordure de 24 lobes qui remplacent en parti l'orle véritable.

En résumé, tout vient confirmer l'opinion reçue que le blason des 36 écussons de la 4^e rangée de la voûte ogivale de la Diana est bien celui des armes de Jeanne 1^{re}, reine de Navarre et de France, de 1285 à 1305.

Baron ED. de ROSTAING.

Membre de la Société historique du Forez.