

1^{er} fascicule, pl. X, page 58, au chapitre, *Armes de guerre*, un ornement de harnais qui est un petit écu émaillé et armorié du xiv^e siècle (de 45 millimètres de haut sur 37 de large, et au 2/3 de la grandeur) mi-parti aux armes de France et de Navarre, déposé au musée des fouilles de Pierrefonds. Ce dernier, parti de Navarre, qui a 34 pommes ou besants d'or figurant des anneaux, dont 11 moitiés (ce qui ferait 57 pour l'écu entier) a beaucoup de rapports avec le très-petit écusson de Navarre de 10 et 12 millimètres du grand sceau de 1285, de Jeanne 1^{re}, reine de Navarre, et qui contient 30 pommes ou anneaux. Cependant les deux ne sont pas fleurdelés, mais la chaîne pommetée y est en orle, en croix et en sautoir. Les pommes ou anneaux dont est formée la chaîne ne se touchent pas tout à fait; elles sont séparées, dans l'écu émaillé, par un intervalle à peu près égal au diamètre des pommes et dans lequel figure un trait qui les unit et ressemble à un anneau vu de profil, tandis que les pommes peuvent figurer des anneaux de chaîne vus de face, bien qu'elles ne paraissent pas évidées, sauf une ou deux.

J'ai retrouvé une autre représentation des armes de Navarre dans le même tome II des *Éléments de Paléographie* de M. de Wailly, pl. S, page 372, sur un contre-sceau gravé en 1308, d'Isabelle de France (fille puînée du roi Philippe-le-Bel et de la reine Jeanne 1^{re} de Navarre) femme du roi d'Angleterre, Édouard II, et d'après la note XXXI, page 381, expliquant ce contre-sceau, l'écu est écartelé: au 1^{er} d'Angleterre ou trois léopards; au 2^{me} semé de France; au 3^{me} de Navarre, qui sont des chaînes posées en orle, en croix et en sautoir; et au 4^{me} de Champagne.

Cet écusson du contre-sceau a 36 millimètres de haut