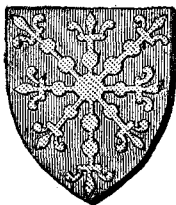


ceux de Jeanne de Navarre femme du roi de France et de Navarre, Philippe-le-Bel, qui régnait du temps du comte héréditaire de Forez, lequel a fait construire la salle la *Diana*.

Or M. Valentin-Smith écrivait de Trévoux, le 5 octobre 1867 :

« De la Mure et tous ceux qui ont écrit après lui sur ce blason de la *Diana*, ont dit qu'il était de Navarre.



« Mais les Navarre portaient : *de gueules à la chaîne d'or rangée en double orle, en croix et en sautoir* ce qui est bien différent de l'écusson n°4, qui représente les armes des Clèves portant : *de gueules à l'escarboucle fleurettée et pommetée d'or de huit rais ; au cœur d'argent, à l'escarboucle de sinople*.

« Les armes de Navarre ont un caractère historique, en ce que les chaînes furent adoptées après la bataille de las Navas-de-Tolosa, gagnée, en 1212, sur les Arabes en Espagne.

« En 1489, Charlotte de Bourbon, fille de Jean de Bourbon, épousa Engilbert de Clèves, dont elle prit les armes en écartelant.

« Serait-ce à dire qu'il faille voir dans notre écusson n° 4 les armes des Clèves ? Je suis loin de le penser.

« Si la *Diana* — comme c'est aussi mon opinion — remonte à Jean 1<sup>er</sup>, il paraît évident que le blason du quatrième écusson ne peut être que celui de Jeanne de Navarre, femme de Philippe-le-Bel.