

connaît les votes lyonnais, les agissements des libres penseurs et le pouvoir tout puissant des ennemis de l'Eglise, ces immenses illuminations si générales, si spontanées et d'autant plus belles que les quartiers sont plus pauvres, sont un mystère dans lequel s'engloutit et se perd la sagesse de l'esprit humain.

— Le 30 novembre, un groupe d'amis dévoués et tristés conduisit à sa dernière demeure un peintre de mérite, Jean François Montessuy, né à Lyon le 17 pluviôse an XII, 7 février 1804, décédé subitement dans la même ville, le 27 novembre, après un affaiblissement progressif qui, depuis quelques années, ne lui permettait plus de tenir le pinceau.

Cet artiste, qui a des œuvres remarquables dans notre musée des peintres lyonnais et au musée du Luxembourg, est moins connu en France qu'à Rome et surtout à Londres, où il a exécuté de grands et beaux travaux, qui sauveront son nom de cet oubli si terrible et si redouté.

A. V.

ERRATUM

Par une faute de mise en pages la *Revue* de novembre au lieu de commencer à **321** a commencé à **421**, c'est donc cent pages dont il ne faut pas se préoccuper.

