

*Dialogue sur la Saint-Barthélemy*; 1573. Livre de toute rareté, inconnu au Père Lelong.

*Le Recueil de 39 tableaux*; par Tortorell et Perissim.

*Le Pèlerinage de l'homme*; Paris, Verard, 1511.

*Les Abus du monde*; Paris, sans date. — *Les notables enseignements*; Lyon, sans date. Deux ouvrages fort rares de Gringore.

*Le Roman de la rose*: sans lieu ni date, mais imprimé à Lyon par Guillaume Leroy.

*Roman de la rose*; Paris, 1813, 4 vol., imprimé sur peau de vélin, orné et enrichi de dessins et de majuscules or et couleurs.

*Le Triomphant mystère des actes des Apôtres*; Paris, 1540.

*La Parthenice Mariane de Mantuan*; Lyon, 1523.

*Le Livre des 4 choses*; sans lieu ni date, mais sorti des presses lyonnaises, à la fin du xv<sup>e</sup> siècle. Seul exemplaire connu, et provenant de M. l'abbé Gazzera, de Turin.

*L'Esperon de discipline*; par Antoine du Sailx; Bourg, 1532; imprimé sur peau de vélin. Exemplaire d'Antoine du Sailx, dont le nom est ciselé sur la tranche.

*L'Entrée magnifique de Bacchus et de Madame Dimanche Grasse sa femme*, faite en la ville de Lyon le 15 février 1627; Lyon, L. Boitel, 1838. Exemplaire unique sur peau de vélin.

Enfin, pour éviter une trop longue énumération, nous mentionnerons une multitude de poètes des xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles en éditions gothiques ou autres, parfaitement conservées, et parmi lesquelles brillent au premier rang celles de Galliot Dupré et de Jean de Tournes.

En 1845, des nécessités imprévues obligèrent M. Cailhava à se défaire de cette magnifique collection. Le libraire