

figures coloriées, offre une particularité bien rare dans les livres anciens; c'est qu'il est avec ses marges entières, la tranche n'ayant jamais été effleurée par le ciseau d'un relieur.

*Galtheri Alexandreidos*; Lugduni, 1558. (Caractères dits de CIVILITÉ).

*Publicius oratoric artis epitomata*; Venetiis, 1482. Exemplaire précieux d'un livre rare, contenant divers alphabets curieux et plusieurs figures ou tableaux pour la mnémonique.

*Hypnerotomachia poliphili*; Aldus, 1499.

*Margarita philosophica*; 1504. Traité de toutes les sciences expliquées par figures. Tout le système inventé par Gall sur le cerveau y est clairement expliqué.

*Anacréon et Sapho*; trad. en huit langues; Lyon, 1835. Exemplaire unique sur peau de vélin.

*Antonius Arena*; 1519, première édition.

*Liber chronicarum*; 1493.

*Viator, de artificiali prospectiva*; Tulli, 1505. Premier livre imprimé à Toul.

*Jurisprudentia*; Lugduni, ad Sagitarii signum, 1554; poème latin de Barthélemy Aneau. Livre rare et précieux.

*Épître de Cicéron à Octave*, traduite par le même: Lyon, 1542. Pièce également fort rare.

*Discorsi di Machiavelli sopra la prima deca di Tito-Livio*; Aldus, 1540. Exemplaire de Ballesdens en grand papier avec la riche reliure de *Groslier*, majuscules en or.

*Les Simulachres et historiées faces de la mort*; Lyon, 1538.

*La Grand Danse macabre des hommes et des femmes*; Lyon, Claude Nourry, 1501.

*Le Propriétaire des choses*; Lyon, Jehan Cyber, sans date, avec figures or et couleurs.