

*Le Grand Boece de consolation* ; Paris, Verard, 1494, imprimé sur vélin, avec six grandes miniatures or et couleurs parfaitement conservées.

*Destructorium vitiorum, seu dialogus creaturarum*; Lugduni, per Claudium Nourry, anno 1509 Magnifique exemplaire d'une édition non citée par les bibliographes ; enrichi de figures sur bois et de majuscules byzantines de la plus grande beauté.

*Mortilogus F. Conradi Reitteri*; 1508 ; recueil de poésies latines, parmi lesquelles se trouve en première ligne l'ode à la Sainte-Vierge, UT NOS A GALLICO MORBO INTACTOS PRESERVET INCOLUMES ; ode en partie reproduite par M. le docteur Gauthier, dans ses nouvelles RECHERCHES SUR LA SYPHILIS.

*Cornelii Celsi de medicina liber. Florentiæ* ; 1478, editio princeps. Magnifique exemplaire avec majuscules en or.

*Ciceronis rhetoricorum novorum libri duo et rhetoricorum veterum liber* ; Venetiis, per Nicolaum Janson ; 1470. — Editio princeps.

*Claudiani opera* ; Vicentiæ, 1480, editio princeps.

*Sancti Ephrem sermones* ; Florentiæ, 1481, editio princeps.

*Erasmi paraphraseon in novum testamentum. Basileæ ex officina frobeniana* ; 1544, in-fol., avec la riche reliure de Grolier, parfaitement conservée.

*Horatius Philippi Lavagniæ* ; Mediolani, 1477.

*Plinius secundus* ; Steph. Corallus Lugdunensis. Parmæ, 1476.

*Aesopi fabularum libri IV carmine latino ; Aesopi fabulae XVII extravagantes, etc.*, sans lieu ni date. Edition classée parmi les impressions faites à Augsbourg par Ant. Sorg, à la fin du xv<sup>e</sup> siècle. Cet exemplaire, avec