

Le Chancelier sortait du concile couvert de gloire : mais comme il avait poursuivi jusqu'au sein de cette assemblée la condamnation du crime de Jean sans Peur, il dut, tandis que les princes et les pères du concile s'en retournaient dans leurs foyers, prendre la route de l'exil, pour éviter un nouveau crime au meurtrier du duc d'Orléans.

Alors, en 1447, avec ses deux secrétaires, il se dirigea travesti en mendiant, la corde au cou et le bâton ferré à la main, vers les montagnes du Tyrol, traversa la Forêt-Noire et arriva enfin à l'abbaye bénédictine de Maelck, où il reçut l'accueil le plus favorable de l'archiduc d'Autriche Frédéric. Là, dans la solitude, le recueillement et l'atmosphère du cloître, il rédigea les *Consolations théologiques*, le long et charmant poème *Josephin* et même le premier livre des *Consolations intérieures* ou *Imitation de Jésus-Christ*, qu'il avait élaboré dans ses pérégrinations et dont il laissa, quant à ce premier livre, une copie au monastère (1).

---

(1) Une longue suite de discussions a eu lieu pour attribuer ou contester à J. Gerson la paternité de ce livre si justement renommé. Les uns en ont voulu faire hommage à Thomas Kempis, qui, paraît-il, ne fut qu'un simple scribe, lequel ayant achevé une copie de *l'Imitation* mit à la fin son nom, qu'on prit bien à tort pour celui de l'auteur ; d'autres imaginèrent un Piémontais Gerson dont il n'est question dans aucune histoire locale du temps où le livre fut écrit. Au reste, il y a dans le texte même de *l'Imitation* maint passage faisant allusion à la condition de J. Gerson, et qui ne s'expliquent que si on l'en reconnaît l'auteur.

Au résumé, il ne faut voir dans les essais de dépossession du Chancelier, que les efforts tentés par des ordres qui croyaient avoir un parti à servir contre la mémoire de l'illustre personnage. Aujourd'hui l'accord est pleinement fait, croyons-nous, sur l'origine de cette œuvre, qu'un auteur a heureusement qualifiée « le plus beau livre sorti de la main des hommes, puisque la Bible n'en vient pas, »