

A l'angle du portrait se trouve répété l'écusson ci dessus.

Agréez, etc.

HONORÉ PALLIAS

Lyon, le 21 mars 1876.

Il faudrait être assuré que ces armes, qui sont celles des Artaud de Montauban, n'ont pas été repeintes postérieurement au portrait, car il me semble extraordinaire que l'Armorial de Brosette les donne *d'azur, à trois tours d'argent*, mêmes pièces mais émaux différents.

Artaud de Montauban était une famille illustre issue des anciens comtes souverains de Die. M. de La Bâtie, dans son Armorial du Dauphiné, dit qu'il en reste peut-être des descendants en Gapençois, mais que c'est douteux.

Les Montauban, souche primitive, portaient : de *gueules, au château de trois tours d'or*. Au xiv^e siècle, ils se fondirent dans les *Artaud* qui depuis lors prirent pour armes : *d'azur, à trois tours d'or*.

OLLIVIER

David Ollivier, originaire de Jauzières dans la vallée de Barcelonnette, vint s'établir à Lyon, où il fut échevin en 1697 et 1698. Il avait acquis dans le commerce une fortune considérable pour ce temps, plus de trois millions, et cela, disent des mémoires manuscrits assez satyriques ordinairement, sans faire crier personne. Il acheta de M. Perrachon de St-Maurice la maison qui est aujourd'hui l'hôtel de l'Europe, où l'on remarque de superbes boiseries et, dans une des chambres à l'angle du quai, une décoration de panneaux représentant la vie d'Hercule peinte par Sarrabat; ses armoiries sont aux angles du plafond : *d'or à l'olivier de sinople*. Sur un ex-libris d'André-Marie Ollivier, elles ont pour support deux colombes tenant au bec un rameau d'olivier.

David Ollivier acheta aussi le comté de Briord en Mâconnais et le fit ériger en sa faveur, en 1710, sous le nom de comté