

LOUIS, graveur, est né à Lyon, le 7 mai 1670

« Le dit jour, j'ay baptisé Louis, né hier, fils de sieur Germain Audran, graveur et de Jeanne Cizeron, sa femme, parrain Claude Audran, aussi graveur, marraine Jeanne Montucla, femme de Antoine Offray, libraire, rue Mercière ; rue Thomassin (1). »

Il est mort à Paris, vers 1712.

Les estampes, assez habilement traitées, dit-on, n'occupent que 25 numéros dans le catalogue fourni par Le Blanc.

N'avions-nous pas quelque raison de faire remarquer, vers la fin de nos recherches sur les Martellange, que l'on se montrait peu soucieux, à Lyon, des hommes qui avaient honoré leur ville natale par leurs actes et par leurs travaux ?

La collection formée dans notre palais des Beaux-Arts, qui doit au moins comprendre les œuvres des graveurs lyonnais, présente pour les Audran, environ *soixante-cinq* estampes !

Eh bien, en récapitulant les numéros donnés par Le Blanc — dont la liste n'est certainement pas complète — pour les œuvres de : Benoit I 266, Benoit II 95, Karle 349, Claude I 21, Girard 315, Germain 171, Jean 466, Louis 25 et Pierre-Gabriel 12, nous arrivons au chiffre de *dix-sept-cent-vingt* estampes.

N'y a-t-il pas urgence à créer pour Lyon un conservateur spécial chargé avant tout de compléter les suites des graveurs lyonnais ? Il en coûtera quelques deniers à la caisse municipale, cela est possible, mais notre honneur et notre amour-propre à la fois l'exigent.

L. CHARVET.

---

(1) Registres de la paroisse de Saint-Nizier de Lyon, communiqué par M. Vachez, archiviste de la ville.