

te Hanneu, Jean Binet et François Dumeslé, marguilliers en charge de cette paroisse, lesquels ont signé avec nous. (Saint-Hippolyte, acte donné par M. Herluison).

Artiste de talent, dit Le Blanc, Jean Audran n'atteignit cependant ni la perfection de Girard ni celle de Benoît I.

On remarque, dans son œuvre qui s'élève à 466 numéros dans le catalogue dressé par Le Blanc, 79 sujets religieux et un grand nombre de vignettes. Il a gravé surtout, d'après Ant. Coypel, Ch. Le Brun, Nic. Poussin, Ant. Dieu, Pierre Mignard, Jean Jouvenet et Claude II Audran son oncle.

Jean épousa à Saint-Germain l'Auxerrois, le dimanche 10 octobre 1694, Marguerite Dossier, âgée de vingt ans, fille de Michel Dossier, marchand toilier.

L'acte explique que Jean était graveur, fils de *Germain* Audran, aussi graveur, et de Jeanne Cizeron. La procuration autorisant le mariage, avait été donnée par devant M^{es} Melot et Montuson, notaires à Lyon, le 30 septembre 1694, pour Claude III Audran, peintre, demeurant alors rue Pavée, paroisse Saint-Sauveur, frère du marié. Gabriel, frère également du marié, ainsi qu'Antoinette Audran, sa tante, signèrent à l'acte.

De ce mariage, Jean eut onze enfants :

1^o *Marie-Hélène*, baptisée à Saint-Roch, le 3 août 1695. M. Herluison dit : 2 août 1697; mais cela nous semble ne pas concorder avec la naissance suivante.

2^o *Jean-Claude IV*, baptisé à Saint-Severin, le 28 janvier 1697. Il assista comme témoin au décès de sa mère, le 13 février 1714.

3^o *Benoît II*, né le 17 février 1798, qui eut son oncle Benoît I pour parrain; signa au décès de son père le 17 juin 1756 et à celui de sa mère le 13 février 1714, et