

diquant l'envoi des 23 février 1694 et 5 juillet 1696, des travaux de peinture et de dorure pour l'hôtel Bouillon, autrefois de la Bazinière, quai Malaquais, détruit depuis, et le troisième du 17 janvier 1708, pour des travaux analogues, pour un hôtel situé près de la porte Gaillon, occupé par M^{me} la duchesse de Mantoue (1).

Claude III a également travaillé au château d'Anet, avec François Desportes (2), pour Louis-Joseph duc de Vendôme.

GABRIEL, peintre et sculpteur, est né à Lyon le 30 septembre 1659 :

« Le 30^e, j'ay baptisé Gabriel, fils de Germain Odran, graveur, et de Jeanne Cizeron, sa femme, parrain, sieur Gabriel de Courle, peintre, la marraine, dame Antoinette Milieu, rue Thomassin. (Registres de 1659 de Saint-Nizier). »

Il est mort à Paris, le 14 mars 1740 :

« L'an 1740, le 15 mars, a été inhumé dans cette église, le corps de Gabriel Audran, bourgeois de Paris, décédé hier, âgé de 80 ans, décédé en l'hôtel royal des Gobelins et en présence de Jean Audran, graveur, frère, de Benoît Audran et de Michel Audran, neveux, qui ont signé (Registres de Saint-Hippolyte, acte donné par M. Herluison). »

Piganiol de la Force, VIII, page 362, ont parlé de cet hôtel. Le reçu de 126 livres pour ce travail du 23 janvier 1694 est à la collection Coste, de la ville sous le n° 15669.

(1) *Dictionnaire de critique, de biographie et d'histoire*, par Jal page 81.

(2) *Magasin pittoresque*. Tome XXII, page 50. François Desportes, né vers 1661, est mort le 20 avril 1743 (Jal). Il fut conseiller à l'Académie de peinture et sculpture. Il eut un fils Claude-François et un neveu Nicolas, qui se sont aussi occupés de peinture.