

IV

LES AUDRAN

Aucune famille d'artistes Lyonnais n'a été plus célèbre que celle dont nous allons nous occuper, non pour refaire les notices qui ont paru sur quelques-uns de ses membres, mais pour préciser surtout leur généalogie qui seule laisse quelque chose à désirer,

Les recherches dans les registres de Paris sont malheureusement devenues impossibles, puisque ces documents précieux n'existent plus. Des travailleurs prudents et érudits, Jal et Herluison, nous ont laissé les fruits de laborieuses recherches qui peuvent nous consoler, tout en laissant quelques lacunes que nous essaierons de combler avec les registres de Lyon qui existent encore heureusement.

On émettra ici un vœu, souvent formulé par nos inspecteurs généraux des archives; qu'on se hâte à faire dresser l'inventaire et surtout le répertoire des registres d'avant 1789. Des répertoires faits *en double*, en outre qu'ils faciliteraient des recherches souvent pénibles, sinon impossibles, consoleraient à un moment donné de la perte des originaux surtout si ces répertoires étaient conservés dans un édifice moins dangereux, pour les vieux papiers, que notre cher Hôtel-de-Ville.

L'auteur de cette notice ne se lassera jamais d'émettre