

malgré les encouragements que Charles IX lui donna par lettres patentes datées d'Angers, le 22 janvier 1570, c'est à peine s'il commença son entreprise. Sa Description du Berry et celle du Bourbonnais, restées manuscrites (1) étaient faites lorsqu'il obtint, avec le titre de valet de chambre ordinaire et de géographe du roi, l'autorisation « d'entrer dans toutes les villes, châteaux, forteresses, abbayes, prieurés, monastères, tours, clochers, lieux éminents et autres endroits du royaume par lui indiqués pour plus aisément considérer l'assiette des pays, mesurer et décrire les distances des lieux et faire toutes choses nécessaires pour l'exécution de sa commission, voire même se faire bailler et délivrer tous extraits dûment collationnés aux originaux de tous registres, rooles et autres titres pour avoir l'entière connaissance des pays, villes... et autres lieux de la France. » Il est loin d'avoir répondu à l'idée que fait naître la conception d'un tel programme. Nicolay n'a rien publié. Son dernier ouvrage, manuscrit in-folio de 271 pages, actuellement à la Bibliothèque nationale a, pour titre : *Générale description de l'antique et célèbre cité de Lyon, du pays de Lyonnais et Beaujollois*. Il est daté de 1573. C'est un volume richement relié, d'une écriture remarquable, orné de majuscules en or ou en couleur, mais d'un moindre mérite au point de vue de l'histoire (2).

---

(1) Elles ont été publiées dernièrement.

(2) M. Advielle qui a publié la description du Bourbonnais dans le *Journal de Vienne* il y a quelques années, vient de demander à la ville de Lyon de faire les frais de la publication du manuscrit qui la concerne. Le Bureau de la Société de Topographie historique de Lyon avait songé à en entreprendre l'impression. Cette description lui a paru trop sommaire pour justifier la dépense qu'elle aurait nécessitée.