

baron Achille Raverat. En les parcourant, on y trouve : l'imagination de l'artiste — sensible à toutes les beautés de la nature et de l'art — la science de l'archéologue et de l'historien, et l'observation du moraliste. C'est assurément l'utile joint à l'agréable. Le touriste qui emporte ces livres voyage avec un ami qui le guide, l'instruit en l'amusant, et ne lui laisse rien perdre du charme et de l'intérêt de tout ce qui se déroule sous ses yeux. De telles œuvres rendent les voyages plus fructueux et doivent les faire aimer davantage.

La plupart des livres de notre auteur ne se trouvent plus en librairie, et le *Guide de Lyon à Montbrison* aura sans doute bientôt le même sort. Nous ne pouvons souhaiter rien de mieux à cet ouvrage.

Quel auteur n'aime à se parer un peu de ses titres littéraires ? Nous pensons donc n'être point désagrément à notre excellent confrère et ami, le baron Raverat, en disant — pour terminer cette notice bibliographique — que ses nombreux travaux de littérature, d'archéologie et d'étymologie l'ont fait successivement admettre, comme membre correspondant, dans les Sociétés savantes de Grenoble (Académie delphinale), du département de l'Ain (Société littéraire), d'Annecy (Société florimontane), et, à Lyon, dans la Société littéraire, historique et archéologique, en qualité de membre titulaire. Il compte, en outre, parmi les collaborateurs de la *Revue du Lyonnais*. Voilà, certes, bien assez de distinctions flatteuses pour un écrivain qui s'est fait tout seul — par amour filial.

Alexis ROUSSET.