

LES QUATRE fils Aymon. Lyon, 1493, in-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. rel. ancienne, seul connu.

LA TERRIBLE vie de Robert-le-Diable. Paris, Bonfous, s. d. in-4, goth. fig. sur bois, mar. viol. (Koehler). Ex. Yemeniz avec témoins.

LES AVENTURES de Télémaque. Amsterdam, Wetstein, 1734, in-fol. fig. mar. v. tabis, rel. ancienne. Bel exemplaire de M. J. Pichon.

LES ŒUVRES de Rabelais, s. l. 1553, 4 part. en 2 vol. in-16, mar. citr. rich. comp. (Aux chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche). Livre précieux d'une conservation parfaite.

LES CENT Nouvelles. Lyon, Arnoullet, s. d. in-4, goth. fig. sur bois, mar. r. compart. (Duru).

LES NOUVELLES Récréations de Bonav. Des Periers. Lyon, Granjon, 1558, pet. in-4, caract. de civilité, mar. v. (Clarke et Bedford). Bel exempl. d'Armand Bertin.

LE DÉCAMERON de Boccace. Londres, 1757, 5 v. in-8, pap. de Hollande, fig. mar. r. (Derome). Bel exemplaire avec les 20 fig. doubles.

ŒUVRES de M. de Fontenelle. La Haye, 1728-29, 3 vol. in-fol. fig. de Picart, m. r. (Aux Armes de M^{me} de Pompadour), de toute fraîcheur.

COLLECTION des classiques françois. Paris, Didot, 1758-1789, 47 vol. in-8, mar. bl. (Bozérian), avec fig. av. la lettre et portrait de Grateloup ajoutés.

LA NEF des Princes (de Champier). Lyon, 1502, in-4, goth. fig. sur bois, belle reliure doublée, de Lortac. Belles marges.

LA CRONIQUE Martiniane. Paris, Verard, s. d. in-fol. fig. goth. mar. r. (Duru). Très-bel exemp. de Solar.

LA BIBLIOTHÈQUE de Nic. Vignier, Paris, 1587, 3 vol, gr. in-fol. mar. r. (Aux armes de de Thou). Bel exempl. en grand papier,

TROGI Pompeii historia. Milan, 1520, in-fol. mar. br. compart. riche reliure du xvi^e siècle, avec le nom et la devise de Maioli.

TITI LIVII Historiarum. Lutetiæ, Vascosan, 1552, in-fol. mar. bl. (Aux armes du comte d'Hoym.) Bel exempl. de Morante.

ABRÉGÉ chronologique de Mezeray. Amsterdam, Wolfgang, 1673-88, 7 vol. in-12, mar. rouge (Capé), avec témoins.