

tionné des quatre exemplaires, vendu 2495 francs chez Mac-Carthy en 1815.

FABLES choisies de Lafontaine. Paris, 1668, in-4, fig. de Chauveau, mar. r. (Capé). Edit. originale.

CONTES et Nouvelles de Lafontaine. Paris, 1762, 2 vol. in-8, mar. r. (Derome).

RECUEIL du Cosmopolite. Ancône, 1735, in-4, v. f. (Thouvenin). rarissime.

LES CHANSONS de G. Garguille. Paris, 1636, pet. in-12, mar. r. (Bauzonnet). Bel exemplaire de De Bure et de Chedeau.

ROLAND furieux. Paris, Langelier, 1552, in-8, fig. sur bois, belle et curieuse reliure du xvi^e siècle, à compartim. de couleurs.

LE PREMIER volume... des Actes des Apôtres. Paris, 1544, in-4, goth. m. r. (Bauzonnet-Trautz). Bel exempl. de MM. Cailhava et Chedeau.

MAISTRE Pierre Pathelin. s. l. n. d. (Paris, Bonfous), pet. in-8, goth. réglé, fig. sur bois. (Duru).

THÉÂTRE de P. Corneille. Amsterdam, Wolfgang, 1664-76, 5 vol. — Tragédies de T. Corneille, Amsterdam, Wolfgang, 1664-78, 5 vol. Ens. 10 pet. in-12, m. v. (Duru), édit. originale, bel exemp.

LES ŒUVRES de Molière. Amsterdam, Jacques le Jeune, 1675. — Les Œuvres posthumes, 1684. Ens. 6 vol. petit in-12, mar. r. (Lorta).

LE MISANTHROPE de Molière. Paris, Ribou, 1667, petit in-8, front. gr. mar. r. (Capé). Edit. originale.

LES ŒUVRES de Racine. Paris, Didot, 1804-05, 3 vol. gr. in-fol. fig. av. la lettre, mar. r. double, magnifique reliure de Simier pour l'exposition de 1839. Portrait de Rachel dessiné par Jacques ajouté. Exemplaire que Nodier baptisait le « Roi des livres » dans son rapport sur la reliure à l'exposition de 1839.

LA CONQUESTE du chateau d'amour. s. l. n. d. in-4, goth. fig. sur bois, mar. r. (Trautz-Bauzonnet). Seul exemplaire connu.

TRÈS PLAISANTE histoire de Perceval le Gallois, Paris, 1530, in-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. (Thompson). Bel exempl. de Colbert.

GIRON le Courtois. Paris, Vérard, 1504, in-fol. gothiq. fig. sur bois, mar. br. (Chambolle-Duru). Bel exemplaire Chedeau.