

en or et en couleurs, par Germain Hardouyn, (rel. genre ancien de Gruel.)

HEURES. Paris, A. Verard, 1510, in-8, goth. fig. et bordures sur bois, mar. bl. mosaïque, (Lorta), doublé de mar. r. mosaïques, très-beau volume sur vélin ayant appartenu à la tragédienne Rachel.

HEURES. Paris, T. Kerver, 1552, pet. in-8, fig. et bordures de Geoffroy Tory, rel. du xvi<sup>e</sup> siècle. Livre précieux par huit vers autographes inédits de Ronsard et dont Nodier, auquel il a appartenu, a parlé longuement.

LIEUX COMMUNS. Paris, Chaudière, 1580, in-8, mar. citr. belle reliure aux armes d'Henri III, réglé et d'une conservation parfaite.

M. T. CICERONIS Officia. Lyon, Trechsel, 1533, in-8, bel exemplaire de Grolier dont le nom est sur le dos, particularité qui se trouve sur un seul autre Grolier à la Bibliothèque nationale.

LES DITZ moraux des philosophes. Paris, Vérard, 1486, in-4, goth. réglé (Duru), avec témoins.

LES SIMULACHRES de la mort, Lyon, Tréchsel, 1538, in-4, fig. sur bois, réglé, mar. r. (Lortic), édition originale.

BALLET comique de la Royne. Paris, Ballard, 1582, in-4, fig. mar. r. doublé de mar. bl. tr. ciselée. (Duru).

LE CATHOLICON de Janua. Mayence, Guttenberg, 1460, in-fol. mar. r. Exemplaire de Ch. Giraud, et le plus grand connu d'un ouvrage célèbre et précieux pour l'histoire de la découverte de l'imprimerie.

HOMERI opera. Florence, 1488, 2 vol. in-fol. mar. v. (Dérôme), bel exempl. Yemeniz, l'un des plus grands connus.

HORATII opera. Londres, Touson, 1715, in-12, réglé, mar. bl. (Padeloup). Bel exemplaire réglé aux armes du comte d'Hoym et en grand papier.

LES SATIRES de Juvénal, trad. Dusaulx. Paris, Didot, 1796, 2 vol. fig. pet. in-fol. mar. r. (Bozérian). Un des deux tirés sur vélin, orné des peintures de Marchais, vendu 1800 livres en 1798.

LA NEF des folles. Paris, Trepperel, 1501, in-4, goth. fig. sur bois, mar. v. compart. (Bauzonnet-Trautz). Exemplaire de A. Cigongne.

ROMAN de la Rose, in-fol. goth. s. l. n. d. fig. sur bois, (Lyon, Le Roy, 1485), réglé, mar. br. (Duru). Grandes marges.