

je ne saurais le faire. Je me bornerai simplement à citer ce que la collection Renard renferme de plus remarquable et encore, par le défaut d'espace, je suis privé du plaisir d'énumérer tout ce qui mériterait de l'être.

**BIBLIA.** Paris. A. Estienne, 1545, 2 vol, in-8. Riche rel. à compart. du xvi<sup>e</sup> siècle, tranche ciselée.

**PSALTERIUM Davidis.** Elzevir. 1653, pet. in-12, mar. bl. (Boyet). Aux armes du comte d'Hoym, exempl. de Brunet, réglé et de 137 mill. de hauteur.

**PSAUTIER** de David. Paris, Mettayer, 1586, in-4. Chef-d'œuvre de Le Gascon; dorures à petits fers sur mosaïques à compartiments.

**QUADRAINS** historiques de la Bible. Lyon, de Tournes, 1555. Figures du N. Testament. Lyon, de Tournes, 1556, in-8, m. r. riche rel. de Capé et dorures de M. Michel. Exemplaire de toute beauté de M. Turquety.

**HISTOIRE** du V. et du N. Testament. Paris, Le Petit, 1670, in-4, mar. r. (Aux armes de Colbert). Bel exempl. de Renouard avec témoins.

**EVANGELIA.** In-fol. manuscrit du xi<sup>e</sup> siècle avec miniatures, (époque Byzantine), curieuse rel. avec médaillons représentant le Christ et quatre anges en cuivre émaillé, ainsi qu'un fermoir avec figures de la même époque, aussi en cuivre émaillé. Précieux volume.

**OFFICIUM B. Mariæ,** in-16, manuscrit du xvi<sup>e</sup> siècle, sur vélin très-fin, exécuté en Italie avec une grande perfection comme peintures et calligraphie. Joli spécimen de l'art de la Renaissance.

**PRECES PLÆ.** Manuscrit du xv<sup>e</sup> siècle, gr. in-8, mar. br. (Capé). avec miniatures, entre autres le portrait de l'artiste écrivain.

**PRECES PLÆ.** Petit in-8, mar. br. à compt. (Bauzonnet). Charmant manuscrit français de la fin du xiii<sup>e</sup> siècle. (Style gothique), nombreuses miniatures très-fines avec légendes en dialecte picard.

**HORE CHRISTI** fere V. Marie. Paris, S. Vostre, 1508, gr. in-8, goth. fig. sur bois (très-belle reliure à mosaïques, genre xvi<sup>e</sup> siècle, de Capé), magnifique exempl. sous tous les rapports.

**HEURES.** Paris, Hardouyn, 1500, gr. in-8, gothique, imprimé sur vélin, avec figures et bordures enluminées