

ces écoles — éparpillées et livrées à elles-mêmes — à l'Ecole des Beaux-Arts dont elles sont devenues des annexes, quel progrès n'a-t-on pas constaté dans les produits des élèves? Une seule année a suffi pour amener cet heureux résultat. On peut donc croire que la Société d'enseignement professionnel fait double emploi et agirait sagement en se fondant dans notre belle Ecole nationale des Beaux-Arts : *Non bis in idem*. Du reste, n'existe-t-il pas à l'Ecole de la Martinière des cours publics d'*adultes* pour les industriels *de tout âge* et quel excellent enseignement *professionnel* n'y donne-t-on pas aux élèves qui se pressent nombreux à ces cours ?

La Société d'enseignement professionnel possède une bibliothèque d'environ 4,700 volumes.

Bibliothèque de la Société des Sciences industrielles.

Cette Société a été fondée en 1862. Sa bibliothèque, assez importante, contient les ouvrages et publications relatifs au progrès et au développement de l'industrie.

Bibliothèque de l'Association des anciens élèves du Lycée.

L'Association a été fondée en 1867 pour conserver les relations amicales entre les anciens élèves. Une bibliothèque y a été formée pour l'usage des membres de l'Association.

Bibliothèque de l'Association des anciens élèves de l'Ecole de la Martinière.

Association sur le modèle de la précédente, qui forme également une bibliothèque pour l'usage de ses membres.

Léopold NIEPCE.

(A continuer.)