

du testateur à l'Académie de Lyon, traîna en longueur... M. Tabareau dirigea l'Ecole depuis 1825, au Palais-des-Arts, en exécution de la décision de l'Académie du 10 septembre 1822, déclarant « que La Martinière serait une école gratuite d'arts et métiers spécialement appliquée aux progrès et au perfectionnement de l'industrie lyonnaise. »

M. Dupasquier est l'auteur de l'enseignement du dessin à cette Ecole et commença son cours en 1828. En 1833 l'Ecole fut organisée définitivement dans l'ancien couvent des Augustins et n'a cessé depuis lors de progresser. Outre l'enseignement donné le jour aux jeunes élèves, tous les soirs il s'y fait aussi des cours spéciaux pour les adultes, par les professeurs les plus distingués.

A cette Ecole est joint un musée contenant un grand nombre de modèles de machines avec des légendes explicatives ; ce musée s'ouvre aussi le dimanche au public.

L'Ecole possède également une fort belle bibliothèque à l'usage des élèves, et dans laquelle se rencontrent tous les ouvrages spéciaux à l'enseignement donné dans cette école.



Bibliothèque de la Société d'Enseignement professionnel.

Cette Société a été fondée en 1864, dans le but d'établir des cours d'adultes pour les deux sexes. On y enseigne le dessin appliqué à l'architecture, à la serrurerie, à la carrosserie, à la fabrique, à l'ameublement, et le dessin d'imitation de la figure, d'après les estampes ou d'après le plâtre. La même Société a aussi un cours de dessin géométrique.

D'après une notice publiée sur cette Société, cette institution aurait deux cours de dessin fréquentés par