

thie qu'éveille toujours dans ces contrées le nom de la France, et dont tous nos voyageurs ont été frappés.

Écoutons, d'ailleurs, ce qu'a écrit à ce sujet un éloquent historien :

« De tant d'efforts, de tant de conquêtes, de ces batailles innombrables, de cette épopée, la plus merveilleuse de l'histoire, où les passions les plus nobles enfantèrent les actes les plus héroïques, il ne reste rien que des souvenirs, mais des souvenirs qui dureront autant que le nom de la France, et que nous devons précieusement conserver, nous surtout, enfants d'une génération qui a laissé ses ossements sur tous les champs de l'Europe, pour y semer quelques idées et ne recueillir que de la gloire. Non, tant de sang et de dévouement n'ont pas été dépensés sans fruit pour notre pays, pour sa grandeur, pour son avenir. Le patrimoine d'une nation (et qui le sait mieux que nous ?) ne se compose pas seulement de villes conquises, de provinces réunies, territoire matériel dont les limites varient avec les victoires et les défaites : il se compose encore de sa gloire, de ses grandes actions, de ses bienfaits, de la reconnaissance et de la sympathie des peuples, des souvenirs laissés par elle dans toutes les contrées où sa domination a passé ; territoire moral qui est indépendant des caprices de la fortune et que la France peut surtout revendiquer en Orient. Là, depuis les croisades, tout est encore français, dans ces lieux abreuvés du sang de nos pères : mers, villes, montagnes, ruines, jusqu'aux sables du désert, sont pleins des traditions de notre gloire. Partout où un pan de muraille, un débris de monument peut se faire jour à travers les ronces de la solitude, on y voit des armoiries, un nom, quelque chose de la France. Les habitants eux-mêmes disent que cette terre est française, qu'elle sera un jour reconquise par nos armes. Quand viendront-ils ? demandent les chrétiens avec espoir. Quand viendront-ils ? répètent avec terreur les Musulmans. « *Frangi* », dit un voyageur, c'est tout ce qu'ils peuvent concevoir de plus invin-