

1844-45 Terme, De Polinière; 1846-47 Brachet, Menoux; 1848-49-50 Benoît, Jourdan; 1851-52 Guimet, Grégori; 1853-54 Guimet, Menoux; 1855 Duport, Sauzet; 1856 Bonnet, 1857 Bouillier, 1858 Rougier, 1859 Sauzet, 1860 Pétrequin, 1861 Gilardin, 1862 Barrier, 1863 Sauzet, 1864 Tisserant, 1865 Daresté de la Chavanne, 1866 Potton, 1867 Sauzet, 1868 Perrin, 1869 Guillard, 1870 Hénon, 1871 De la Prade, 1872 Desgranges, 1873 Onofrio, 1874 Aynard, 1875 Sauzet.

La Bibliothèque de l'Académie se compose de 20,000 volumes environ, se divisant en deux parts; les uns donnés par Adamoli et Artaud au nombre de 10,000, ou par les auteurs de Mémoires et ouvrages littéraires, artistiques et scientifiques, au nombre de 3,000 environ; dans ce nombre sont compris les livres donnés par les Ministères; les autres envoyés par les Sociétés savantes avec lesquelles l'Académie est en relation.

Ces Sociétés correspondantes, au nombre de 177, ont envoyé jusqu'à ce jour 6,462 volumes :

90 Sociétés françaises ont envoyé 3,007 volumes ;

9 Sociétés autrichiennes, 3 bavauroises et 10 allemandes ont envoyé 930 volumes ;

4 Sociétés belges et hollandaises ont envoyé 317 volumes ;

6 Sociétés anglaises ont envoyé 476 volumes ;

9 Sociétés italiennes ont envoyé 268 volumes ;

6 Sociétés suédoises, norwégiennes et danoises ont envoyé 322 volumes ;

9 Sociétés helvétiques ont envoyé 270 volumes ;

10 Sociétés américaines ont envoyé 255 volumes ;

La Bibliothèque de l'Académie forme une annexe de la Bibliothèque de la ville, installée au Palais-des-Arts.

La Bibliothèque, tout en restant propriété particulière