

on les laisse et sans qu'on songe même à en faire le catalogue... Mais n'en est-il pas de même de toutes nos richesses artistiques? Qui les connaît? On y met, il est vrai, maintenant, sous la pression de l'opinion publique exaspérée, des étiquettes plus ou moins exactes... mais fait-on les *livrets* que demandent si légitimement les visiteurs et les étrangers qui tiendraient à les emporter pour les joindre aux livrets des autres musées de la France et de l'étranger, et qui sont indispensables pour l'homme d'étude dont on semble n'avoir pas le moindre souci?....

Bibliothèque du Jardin botanique.

L'histoire de notre ancien *Jardin botanique* était généralement peu connue à Lyon; mais un jeune savant, M. Fontannes, s'est plu à l'écrire, en 1873, et il a comblé, par sa notice sur le *Muséum d'histoire naturelle de Lyon*, une véritable lacune dans les annales lyonnaises.

L'histoire naturelle, dit cet auteur, n'était pas négligée à Lyon, à la fin du xviii^e siècle. Lyon venait de donner le jour aux de Jussieu. Sans parler des divers membres de cette famille, dont le génie réclamait un plus vaste théâtre, et que, jeunes encore, Paris nous enlevait, MM. de la Tourette (1), Le Camus (2), l'abbé Rozier (3),

(1) Fleurieu de la Tourette (Marie-Antoine-Louis Claret de), fils de Jacques-Annibal Claret de Fleurieu, seigneur de la Tourette, né en août 1729, mort en 1793, secrétaire perpétuel de l'Académie de Lyon, naturaliste, ami de J.-J. Rousseau.

(2) Le Camus (Gabriel-Etienne), naturaliste, membre de l'Académie de Lyon, né le 15 mai 1746, auteur de nombreux mémoires.

(3) L'abbé Rozier, curé de Saint-Polycarpe, né le 23 janvier 1734,