

collections, mais dans la pensée si louable de réunir les matériaux nécessaires pour une histoire générale de Lyon, qui est encore à écrire.

Ces riches collections sont divisées actuellement entre les deux résidences de M. Etienne Récamier, à Paris, et à Ecully, près Lyon.

La bibliothèque *lyonnaise* renferme une première série de près de trois mille volumes imprimés à Lyon et sortis des presses de *Leroy*, de *Mathieu Huss*, de *de Tournes*, de *Dolet*, et de tous les imprimeurs lyonnais des xv^e et xvi^e siècles ; la plupart des travaux qui ont eu pour objet l'histoire de la bibliographie lyonnaise sont joints à ce premier fonds, et y figurent avec les grands traités héraldiques.

Des portefeuilles renferment plus de 4,000 portraits gravés et se rapportant aussi à l'histoire de Lyon. Dans ce nombre il est bon de signaler, par exemple, les portraits des archevêques et des gouverneurs de Lyon depuis le xvi^e siècle, une suite complète des membres de la grande famille de Villeroy. La plupart des eaux-fortes de J. de Boissieu s'y trouvent en très-belles épreuves.

Un fonds considérable comprend tous les matériaux utiles à consulter pour une histoire *économique* de Lyon et de l'*art monétaire* dans cette ville. Il contient, en effet, tous les principaux ouvrages, volumes ou brochures sur la matière, et une collection de *six mille* pièces d'or, d'argent, de bronze et de plomb, offrant quelque intérêt pour l'histoire de Lyon jusqu'en 1789. Des médailles de grand, moyen et petit bronze, des *sous* d'or, des *quinaires des rois mérovingiens et burgundes*, des *deniers* d'argent de l'époque *carlovingienne*.

En outre, M. Etienne Récamier a pu recueillir une série d'environ deux cents pièces de *monnayage archiépiscopal*