

mille recettes et d'un *calendrier culinaire*; — 2° *Manuel des amphytrions et de la politesse gourmande*; — 3° l'*Almanach de Gourmands*, calendrier *nutritif*, servant de guide pour faire excellente chère, avec *figure curieuse*. »

Dans la section de la *Théologie* se trouvaient de magnifiques Bibles. Je citerai; 1° la *Biblia cum pleno apparatu summariorum concordantiarum et quadruplicis repertorii*. MDIV, petit in-folio gothique; 2° *Biblia picturis illustrata*, breves in eadem annotationes. MDXI, ornée de 249 figures; 3° *Biblia ad vetustissima exemplaria*, nunc recens castigata, Anvers, 1570, avec belles gravures sur bois de Virgilius Solis. — *L'Imitation de Jésus-Christ*, en vers, par Corneille, édition originale. — *Les dix commandements de la Loy de Dieu*, traduits d'hébreu en français et exposez par Jehan Reymond Malin, natif de Romans, en Dauphiné. Genève, 1564, 52 pages en parchemin. — Guillaume de la Perrière, tolosain, *les Considérations des quatre mondes*, à scavoir est: divin, angélique, céleste, sensible, comprises en quatre centuries de quatrains, contenant la cresse de philosophie. Lyon, Macé Bonhomme, 1552, avec encadrements variés à toutes les pages, gravés sur bois, avec une riche reliure à compartiments dorés, dans le genre Grolier.

La série des beaux-arts comprenait la peinture, la sculpture, l'architecture, des albums de gravures, des livres à figures, des estampes; dans cette série se remarquait, entre autres, « le *Livre extraordinaire de l'architecture*, auquel sont démontrées 30 portes rustiques meslées de divers ordres et 20 autres d'œuvre délicate en diverses espèces. » Lyon, Jean de Tournes, 1554, gr. in-fol. — Je ne parlerai pas de la série des belles-lettres; un savant comme M. de L*** ne pouvait avoir que d'excellentes œuvres et de choix; il avait réuni de même les meilleurs