

M. Bresson vient encore d'enrichir sa bibliothèque de quelques-uns des manuscrits de Claude Brossette (1), l'auteur de l'*Eloge historique de la ville de Lyon* et du *Commentaire des Œuvres de Boileau* (2).

Brossette avait beaucoup écrit. A sa mort, le 17 juin 1743, plusieurs manuscrits, dont quelques-uns étaient prêts pour l'impression, restèrent entre les mains de ses héritiers, qui cherchèrent à en tirer le parti le plus avantageux. Comme ils songèrent plus à leur intérêt qu'à la réputation de Brossette, ils ne firent rien pour assurer la conservation des travaux du savant Lyonnais. Cizeron Rival (François-Auguste) a donné, p. 260 de ses *Récréations littéraires* (Lyon, 1765), la liste des ouvrages de Brossette. Sur 23 articles, 16 sont désignés comme manuscrits. Le Recueil que vient d'acquérir M. Bresson forme un gros volume. Il renferme les travaux dont voici la liste :

- 1 Bolœana, ou pensées diverses de M. Boileau, tirées de ses conversations, de ses lettres, etc. Manuscrit.
- 2 Eloge de M. le maréchal de Villeroy, lu à l'assemblée publique de l'Académie de Lyon, le mardi 28 novembre 1730. Manuscrit.
- 3 Du grand ou du sublime dans la Magistrature, dis-

(1) Brossette (Claude), sieur de Varennes, né à Teizé, en Lyonnais, le 8 novembre 1674, avocat à Lyon, ami et correspondant de Boileau, qui lui fit présent de son buste en marbre, exécuté par N. Delacolonge, fut un des fondateurs de l'Académie de Lyon, en 1700, et bibliothécaire de la ville, en 1733 ; il mourut le 11 mai ou le 3 juin 1743. (*Lyonn. dign. de mémoire*, p. 50.)

(2) Les 16 manuscrits de Brossette, réunis en un volume, se trouvaient dans la bibliothèque de M^{me} veuve d'Anthouars, que M. Bresson a acquise avec sa propriété située à Ecully, près Lyon.