

N ^{os} DES ARCHES ET DES PILES	FORME de L'ARC	OUVERTURE DE L'ARC						HAUTEUR de L'ARC sous clé			ÉPAISSEUR DES PILES					
		EN AMONT			EN AVAL			Toises	Pieds	Pouces	EN AMONT			EN AVAL		
		Toises	Pieds	Pouces	Toises	Pieds	Pouces				Toises	Pieds	Pouces	Toises	Pieds	Pouces
1	Plein cintre	11	2	8	11	6	»	5	2	6	22	7	22	11		
2	id.	11	5	»	11	2	6	6	»	»	22	7	25	3		
3	id.	12	2	7	12	1	3	5	5	8	25	9	25	7		
4	Portion de cintre	12	4	6	12	3	3	6	1	»	23	9	24	2		
5	id.	12	2	»	12	5	9	6	»	8	35	2	32	»		
6	id.	13	»	8	12	5	4	6	»	8	27	»	35	4		
7	id.	13	3	6	13	3	6	5	5	9	33	6	33	6		
8	id.	16	5	9	17	»	8	6	»	6	33	»	33	8		
9	id.	9	4	5	10	1	»	5	3	4	24	»	24	6		
10	Plein cintre	9	4	8	9	4	4	5	»	4	27	»	26	»		
11	id.	9	5	»	9	5	1	5	3	4	27	9	28	»		
12	id.	10	1	6	10	1	1	5	»	1	24	»	24	»		
13	id.	10	2	2	10	2	»	5	»	1	33	»	33	»		
14	id.	8	5	2	8	5	1	4	4	»	22	9	22	9		
15	id.	8		6	8	»	8	4	»	9	24	4	24	»		
16	id.	7	2	5	7	3	1	4	2	6	21	»	21	»		
17	id.	6	5	3	6	4	6	»	25	»	21	»	21	»		
18	id.	6	»	6	6	»	6	»	21	9	14	10	14	10		
19	id.	»	11	6	»	11	6	»	16	6	8	»	8	»		
20	id.	»	6	»	»	6	»	»	15	»	»	»	»	»		

Ce tableau, rapproché du marché de 1559, peut donner une idée des transformations que supporta l'édifice, même en sa partie la plus moderne, en 176 années. On voit qu'il ne subsistait déjà plus qu'une seule des arches édifiées en 1560. Au dernier siècle, sa longueur totale