

LE NOUVEAU GENRE

Je suis un jeune homme à la mode,
 En littérature, en journaux,
 Je n'aime que les fruits nouveaux;
 Le sans-gêne me sert de code.

De l'à peu près je m'accommode,
 J'aime les tout petits tableaux,
 En musique, j'aime qu'on brode
 Sur des fragments de grands morceaux.

En parlant, je prononce à peine,
 J'y vois très-peu, j'ai peu d'haleine,
 Souvent j'ai du malaise au cœur,

— Bon tempérament, forte tête —
 Mais si je paraïs un peu bête,
 C'est qu'il le faut pour mon honneur.

Emile GUIMET

SUR LE PONT SAINT-CLAIR

Il en est qui, voyant passer tant d'ondes glauques
 Avec tous leurs soupirs, tous leurs bruits doux ou rauques,
 Se disent : Si j'avais ces eaux-là dans mon bien !
 Je leur ferais tourner les meules d'un moulin.

Certains voudraient (ce sont gens à projets baroques)
 Leur donner à laver d'innombrables défroques.
 A Paris, ville où rien ne se gagne avec rien,
 Ils auraient un lavoir immense et toujours plein.

De capter ce courant, oh ! si j'étais à même,
 Quels beaux prés je ferais, mon Dieu, crie un troisième ;
 Un autre a d'autres plans, mais il n'ose en parler ;

Il prétend... devinez : il tient une taverne,
 Sur ces flots de chacun telle est la baliverne.
 — Mais vous? — Moi ! je les laisse ou Dieu les mène aller.

A. PÉAN.