

bain IV (1) autorisèrent successivement aussi des quêtes dans tous les diocèses et concédèrent des indulgences à ceux qui viendraient en aide, par des offrandes, aux frères dans leur laborieuse tâche. La plupart des testaments, rédigés dans nos pays, à la fin du XII^e siècle et dans le cours du XIII^e, contiennent des dispositions en faveur du pont : vers 1183, Etienne de Rochetaillée, doyen du chapitre métropolitain, lui légua 15 sous (2);

detrimentum. Cupientes igitur pro communi commodo dictum opus ad perfectionem oblatam perducí, fraternitati vestre per apostolica scripta mandamus quatinus dictam indulgentiam, ut eidem operi sit per subsidia fidelium fructuosa, faciatis singuli vestrum, quotiens opus erit, in vestris civitatibus et diocesis legi diligenter populis et exponi, ut, vestro mediante studio, compleri valeant tantum opus. Datum Anagní, III non, septembris, pontificatus nostri anno duodecimo. » (Arch. municipales, copie moderne.)

(1) On croit généralement que l'inscription suivante, qui était gravée sur l'une des tours du pont, à l'entrée, du côté de Bellecour, se rapporte à Innocent IV. Le texte de cette inscription nous a été conservé par Papire Masson dans sa *Descriptio fluminum Gallie*, p. 400.

Ave Maria gratia plena, Dominus tecum.
 Virtutum capa, vitiorum framea, papa
 Progenie magnus, ferox ut leo, mitis ut agnus,
 Innocuus vere dictus de nolle nocere,
 Posset ut hic fieri pons, sumptus fecit habere.
 Pontem petrarum construxit pons animarum,
 Ut plebis nemo partem portaret utrumque.
 Tanto pontifici quisquis benedixerit isti,
 Esque sibi charum dabit, ut pons crescat aquarum :
 Integer annus ei, quadragenaque sit jubilæi
 Summi pontificis opus est pons nobilis iste.
 Istius artificis tibi grata sit actio Christe.
 Quando nomen ei privatio dat nocumenti,
 Qui pro laude Dei facit hæc manifesta videri.
 Dominus Innocentius Papa. S. Nicolaus.

Archives municipales, copie moderne.

(2) Arch. départem. Arm. *Agar*, vol. n^o 1, pièce n^o 2. — *Documents pour servir à l'histoire de Dombes*, p. 44.