

ges d'enseignement secondaire, à Saint-Chamond, Riom, Montluçon, Senlis, La-Seyne-sur-Mer, près Toulon. Ils sont chargés aussi de plusieurs séminaires et ils ont établi un collège dans la Louisiane et un autre à Jefferson. A Dublin, ils ont fondé une école et une Université catholique, et ils entretiennent de nombreux missionnaires dans la Calédonie. »

Cet ordre religieux eut, en 1838, la pensée de fonder aussi une importante maison à Lyon et il choisit pour sa demeure un vaste hôtel bien connu à Lyon sous le nom de *Pilata*. M. Paul Saint-Olive, qui se plait à exhumer de la poussière du temps les restes de notre vieux Lyon et à le reconstituer avec la patience d'un savant bénédictin, a décrit ainsi cet hôtel si plein de souvenirs divers (1).

A côté de l'hôtel ou du château de Milan et séparé seulement par la ruelle de *Montafelon* (2) se trouve un grand bâtiment, n° 4, et dont la porte sert d'entrée principale à la maison *Pilata*, ou *Puylata*, *Piluata*, et conduit aux étages supérieurs par un escalier de 163 marches. Cette propriété a conservé le nom de *Pilata* qui en a été autrefois en possession, après avoir appartenu à *Ottavio Mei*. La famille Mei était originaire de Florence et figurait déjà, à Lyon, au xvi^e siècle. Antonio Mei acquit le bâtiment, en 1634, et l'augmenta en 1673. Ottavio Mei était un amateur

(1) L'entrée principale de la maison *Pilata* est au pied de la montée Saint-Barthélemy ; l'entrée secondaire de cet hôtel est à la montée des Grands Capucins au n° 19, un peu avant la montée des Anges. De ce côté, l'hôtel repose sur un mur très-élevé dans lequel est percée une porte ; un petit escalier conduit sur une terrasse ornée de forts balustres dans le style du xvii^e siècle.

(2) Le nom de cette ruelle s'écrit de diverses manières : *Montafalon*, *Montafulon*, *Montafelon*, *Matafelon*.