

vers deux heures et demie, le 6 septembre, et voici comment un témoin, entendu dans un procès célèbre, a rapporté les actes de pillage commis par ces bandes. « Si on
« avait voulu fouiller la maison de toutes manières, depuis
« la cave jusqu'au grenier, on n'aurait pas plus fait ; tout
« était abîmé, tout dévasté ; nous n'avons plus trouvé dans
« nos chambres rien de tout ce qui nous appartenait ;
« j'avais une collection de dessins de grands maîtres et de
« gravures de prix, qui pouvait avoir près de quarante
« mille pièces, et qui était connue de tous les artistes, de
» tous les amateurs de Lyon. Tout cela fut, partie pillé,
« partie gâté, partie déchiré ; notre médaillier, qui com-
« prenait tous les empereurs romains en or, et les consuls,
« et beaucoup d'autres médailles en or, toutes nous ont été
« enlevées, sauf une petite qui a été trouvée dans le lit
« de l'un des gardiens (1). Tout le mobilier, jusqu'aux
« assiettes, tout a disparu, tout a été pillé. »

Un autre témoin a dit aussi : « Lorsque je fus chargé

(1) Le pouvoir, après avoir fait piller la maison des Jésuites, y établit un *gardien* de son choix... et digne de ceux qui l'avaient préposé à la garde de cette maison, si odieusement saccagée. Ce fonctionnaire installa son lit dans le musée même des médailles, et disposant ainsi, librement, de toutes les collections, il les vola... de concert avec d'autres individus. Quand la justice songea... enfin... sous la pression de l'opinion publique, exaspérée de l'impunité des voleurs et des pillards, à mettre son action en mouvement, ces voleurs ont fait les aveux les plus complets. Quand un historien voudra écrire, un jour, l'histoire des saturnales de la révolution du 4 septembre, il trouvera dans les procédures criminelles les documents les plus précieux sur les hommes et les choses de cette triste époque, qui restera une éternelle tache dans les annales de notre ville. C'est à ces procédures que j'ai emprunté tous les détails que je donne ici. Ils sont donc de la plus parfaite exactitude.