

résumé, et les *Voix du silence* sont comme un dernier écho des chants que jusqu'alors il a fait entendre.

Verbe endormi dans la nature,
Esprits muets au fond des bois ;

Esprits du chêne, esprits des roses,
Lacs souriants, rochers moroses,

Parlez !

Sourd travail des âmes profondes,
Hymnes sacrés sans auditeurs,

Voix de l'enfant, voix de l'ancêtre,

Parlez !

Sentiments qu'à peine on s'avoue,
Qu'on chérit sans les définir,

Beaux rêves trop tôt envolés,

Parlez !

Vérités que la foule insulte,

Parlez !

Terre qui vit, âme qui pense,
Soupirs de partout rassemblés,

Parlez !

Ce prologue est le programme poétique du présent livre en même temps qu'il est pour ainsi dire la table des œuvres précédentes. La *Trêve de Dieu*, en effet, nous reporte aux *Idylles héroïques*. Le poète quitte la ville et va sur la hauteur

Voir sous ses grands aspects l'œuvre du créateur.

Mais il n'est pas seul dans cette ascension. L'auteur de *Frantz* emmène les enfants avec lui.

Voulez-vous mieux goûter cette nature en fête

Et la posséder mieux telle que Dieu l'a faite ?

N'allez pas seul, menez avec vous les enfants.

Ils ont gravi ensemble, à pas lents, les coteaux étagés.