

du Louvre, le 16 août 1662 (1); nous ignorons s'il s'occupa de peinture.

CLAUDINE, née à Lyon le 7 juillet 1636, (registres de Sainte-Croix de Lyon), 1634 selon la *Biographie Lyonnaise*, est morte à Paris, dans les galeries du Louvre, le 1^{er} octobre 1697 (2).

FRANÇOISE, née à Lyon, le 12 décembre 1638, (registres de la paroisse de Sainte-Croix de Lyon, est morte à Paris, dans l'appartement de son neveu, aux galeries du Louvre, le 18 avril 1692 (3); la *Biographie Lyonnaise* fixe 1676. Mariette, la biographie Didot et Jal disent que Françoise est morte le 18 avril 1691; lesquels d'eux ou de H. Herlison ont bien copié le registre? Nous penchons pour le dernier, craignant que Jal et H. Harduin, n'aient copié Mariette. Hélas, il est devenu impossible de contrôler le document original qui a disparu dans l'incendie de l'Hôtel-de-Ville de Paris!

ANTOINETTE, née à Lyon, le 24 août 1641, (registres de la paroisse de Sainte-Croix de Lyon), 1633, ou 1635 selon la *Biographie Lyonnaise*, est morte à Paris, aux galeries du Louvre, le 29 octobre 1676, âgée, dit l'acte, de 31 ans (4); cela prouve que ceux qui firent la déclaration du décès étaient mal renseignés.

On voit par les documents qui précèdent que la plupart des membres des familles Stella et Bouzonnet moururent à Paris « dans les galeries du Louvre. »

(1) Registres de Saint-Germain-l'Auxerrois; *Recueil d'actes, etc.*, page 417.

(2) Idem; *ibid.*

(3) Idem, *Dictionnaire de Jal*, page 1150; *Recueil d'actes, etc.*, p. 417.

(4) Registres de Saint-Germain-l'Auxerrois; *Recueil d'actes, etc.*, page 417.