

sur le nepveu qui ne faict aut^(res) prieres a Dieu que pour laugmentation de vostre santé et qu'il luy fasse la grace de vous tesmoigner quil est a^(veq) vostre permission,

« Monsieur,

« Vostre tres humble, tres obéisan et tres affectionné serviteur,

« A. BOUZONNET STELLA. »

(*En travers de la marge :*)

« Ma mère grand vous saluë et tous ceux de nostre familie et vous remercion tous et moy particulièrement de la faveur que vous nous faitte de nous promettre un ùe vos chef d'œuvre. Je vous prie, si vous nous faite l'honneur de nous escrire, de mettre la dresse sous le nom de Stella parce que la vostre derniere il ure de la pesne à trouver le lieu parce quil ne cognoisoit pas le nom (1). »

SÉBASTIEN, né à Lyon, le 13 avril 1644, (registres de Sainte-Croix de Lyon), est mort à Paris, aux galeries

(1) *Archives de l'art français*, tome III, page 366.

Nicolas Poussin fit, au revers de cette lettre, un dessin qui fut rogné de façon que des extrémités de lignes manquent ; M. Ph. de Chennevières les a restituées entre parenthèses. Cette pièce, intéressante à un double point de vue, appartenait, en 1855, à M. de La Salle qui l'a ainsi communiquée. Voyez aussi dans le *Magasin pittoresque*, tome xxiv^e, pages 195 et 196, la lettre que Poussin écrivit le 22 novembre 1642, à Lyon, séjournant chez Jacques Stella, au verso de deux esquisses représentant la *Conversion de Saint-Paul*. On ne saurait négliger tout ce qui relie ce peintre célèbre avec notre lyonnais.