

Pensionnat. Elle a été commencée en 1836 par M. l'abbé Hyvrier, et chaque année elle s'accroît par de nouvelles acquisitions.

Dernièrement encore, M. l'abbé Hyvrier y a joint la belle collection de livres formée par M. l'abbé Jolibois, le savant curé de Trévoux, décédé depuis peu.

Cette collection, remarquable surtout par les nombreux ouvrages d'histoire et de géographie qu'elle renferme, se compose d'environ 15,000 volumes. Elle a été répartie entre les deux établissements des Chartreux.

Les corridors de la maison sont remplis de vues de monuments de toutes les époques. Ce ne sont pas des raretés, mais cette exposition permanente, placée, sans cesse, sous les yeux des enfants, est du plus heureux effet. Pour eux, c'est une mnémotechnie de tous les jours et de tous les instants. L'enfant curieux regarde d'abord ces vues comme des *images* dont il est naturellement friand. Devenu plus grand, il les considère avec plus d'intérêt, quand il a appris dans les livres d'histoire et de géographie ce que furent les monuments dont il a la représentation exacte sous les yeux, leurs constructeurs et trop souvent leurs... stupides démolisseurs. Cette exposition devient alors pour lui un livre toujours ouvert, le souvenir demeure ineffaçable dans sa mémoire, et ce souvenir, dû à la curiosité, *sans pensums* et sans l'effort du maître, aide singulièrement à son instruction et à la formation de son goût pour l'art *vrai* dans ses plus belles expressions. On ne saurait donc assez louer M. l'abbé Hyvrier de cette *exposition*. Il la complétera encore par l'exhibition de bonnes *cartes murales*, dont la vue permanente contribue aussi si bien à l'enseignement de la géographie que nous connaissons si peu.

(A suivre)

Léopold NIEPCE.