

# LE SALON DE 1875

---

ARTISTES LYONNAIS

---

MONSIEUR LE DIRECTEUR,

Ainsi que je vous l'ai promis le mois dernier, je vous envoie quelques notes sur les artistes lyonnais qui ont exposé cette année des tableaux ou des statues au palais des Champs-Élysées. J'ai regardé comme artistes lyonnais tous ceux qui étaient nés dans les départements du Rhône et de la Loire. Ceci dit je commence.

## **Peinture.**

*Sainte Radegonde au couvent de Sainte-Croix*, par M. Puvis de Chavanne, est une grande toile destinée à l'Hôtel-de-ville de Poitiers. La sainte est assise et entourée de religieuses; elle écoute un poète qui lit. A côté d'elle, un personnage assis écrit ce qu'il entend. D'autres personnages sont debout derrière le lecteur. Des religieuses passent dans le fond, sous une galerie, ou cueillent des fleurs dans un parterre. Cette œuvre est d'un grand caractère. Les groupes sont bien disposés. Peut-être l'ensemble est-il un peu froid, mais la peinture décorative ne peut être justement appréciée que lorsqu'elle est en place et non dans une salle d'exposition.

*La famille de pêcheurs* du même artiste se compose de