

autres femmes, assises sur les retours, dont l'une pleure et l'autre prie.

Quatrième retombée : *La Tempérance*. — Une femme debout tient une palme ; une des deux femmes assises à côté d'elle, tient une bride et l'autre une horloge de sable et un vase fermé.

Première niche (carrée) : *Sainte Magdeleine*. — Elle tient une croix et, à ses pieds, est un vase de parfums. Sur le fronton est le buste d'Esther, couronné et accompagné de deux enfants qui portent les tables de l'ancienne loi.

Deuxième niche : *Sainte Marguerite*. — Elle tient un dragon enchaîné à ses pieds. Sur le fronton est le buste de Judith accompagné de deux enfants dont l'un porte « la teste d'Holoferne et l'autre le glaive dont elle fut coupée. »

Troisième niche : *Sainte Catherine*. — Elle est appuyée d'une main sur une roue et porte de l'autre une épée haute (1). Sur le fronton est le buste de Débora accompagné de deux génies dont l'un porte un casque et l'autre une lance.

Quatrième niche : *Sainte Barbe*. Elle est appuyée sur une tour et tient une palme. Sur le fronton est le buste de la mère des Macchabées, ayant le sein percé d'un glaive (2) et accompagné de deux génies portant sept petites palmes.

Toutes ces figures sont remarquables par leurs poses décoratives, par une expression vraie et, souvent aussi, par des formes d'une certaine beauté.

---

(1) Cette épée ne figure plus.

(2) Ce glaive a disparu.