

des Menestrier, des Quincarnon, des Paradin, y étaient représentés par les meilleures éditions. La Bourgogne, le Forez, le Beaujolais, les Dombes, la Franche-Comté, la Savoie, le Dauphiné étaient représentés aussi bien que possible dans la collection bibliographique du savant auteur de l'*Histoire du Beaujolais*. Il possédait les œuvres des Guichenon, des Chorier, des Allard, des dom Plancher, des Paillot, des Pérard, des de Charnage, des Louvet, etc.

M. de Lacarelle, pour écrire son livre sur le Beaujolais, s'était entouré des meilleurs travaux de ces grands auteurs et des plus beaux traités héraldiques, et généalogiques. C'est ainsi qu'on rencontre aussi dans sa collection presque tous les ouvrages du P. Anselme, de d'Hozier, de Ségoing, de Bara, de Wulson de la Colombière, de Laroque, de Waroquier, de Combles, de Menestrier, de La Chesnaye des Boys, de Cherin, de Chevillard, de Lainé, de Courcelles, de Saint-Allais, etc.

La recherche des manuscrits anciens ayant trait aux provinces qu'il affectionnait, fut aussi pour M. de Lacarelle l'objet de tous ses soins. Il n'en put réunir qu'un très-petit nombre, mais leur importance était considérable.

Comme délassement à ses travaux historiques, M. de Lacarelle dont l'esprit était aussi vif et aimable que le jugement profond et sûr, dit le bibliophile Julien, avait formé une collection à peu près complète des fabulistes français et étrangers.

Cette série comprenait 240 numéros et offrait le plus grand intérêt.

Les *facéties, satyres et poésies burlesques* avaient été aussi l'objet des recherches de M. de Lacarelle. Je n'en citerai qu'une seule. « *La ville de Lyon, en vers burlesques, première journée, contenant la harangue des merciers, le débat des fruitières, l'inventaire de la loge, la chicane des plaideurs, l'éloquence des battelières et plusieurs entretiens*