

le panier était plein. Nous en serons plus loin encore quand nous n'aurons plus qu'à sauter sur un tremplin pour nous faire voiturer dans toute la ville et les faubourgs.

— La fanfare de Fleurieux-sur-Saône, professeur, M. Alexandre Luigini, directeur, M. Emile Guimet, a obtenu le premier prix au concours de Fontainebleau, avec des félicitations spéciales du jury.

— L'hôpital homœopathique, construit sur le quai de la Vitriolerie et desservi par les sœurs de saint Vincent de Paul, a été inauguré le 16 courant.

— Le procès si curieux de ce malade qui ne voulait pas payer son médecin, parce qu'on avait disséqué et non enterré son pied coupé, s'est terminé en faveur du médecin. Le malade a été condamné à payer les honoraires réclamés, plus les frais.

— Tous les journaux, emboitant le pas au *Progrès*, ont célébré le centenaire du pont Morand, le pont héroïque dont les piles de bois résistent triomphalement aux glaces, aux radeaux, et à tous les autres objets plus ou moins lourds qui viennent se heurter ou s'amonceler contre lui. Nous ne pouvons que joindre nos hommages à ceux de nos confrères, qui n'ont eu qu'une voix dans cette occasion.

Il est cependant singulier que les Avignonnais fêtent le centenaire de Pétrarque, les Rouennais celui de Boieldieu, et que nous n'ayons à fêter que le centenaire d'un pont.

— Les prix fondés par le docteur Andrevetan, avec le concours de la ville d'Annecy, seront décernés par la Société Florimontane dans le courant du mois prochain.

Une somme de 400 fr. est offerte au prix d'histoire, et une somme de 200 fr. au prix de poésie.

— M. l'abbé Marchal, vicaire-général de Saint-Dié, a été nommé évêque de Belley, en remplacement de Mgr Richard, nommé coadjuteur de l'archevêque de Paris.

— M. Gilardin, premier président de la Cour d'appel de Paris, ancien premier président de la Cour de Lyon, et membre correspondant de notre Académie, a été admis à faire valoir ses droits à la retraite.

La magistrature et la presse ont été unanimes à saluer de leurs regrets le départ de cet homme à grand caractère, qui s'était fait un nom comme philosophe, historien, orateur, écrivain, et dont le talent était dans tout son éclat.