

« J'avais à peine quitté le pont de la Guillotière, que je
« tournai à droite sans y songer, et je me trouvai tout d'a-
« bord dans un chemin qui borde le fleuve et qui passe au
« milieu d'épaisses saulées. Je n'étais point encore à cin-
« quante pas du pont que j'aperçus une petite baraque au
« coin de laquelle était adossée une espèce de niche, ou
« plutôt d'armoire à deux battants, dont l'un était ouvert
« et l'autre fermé. Sur ce dernier, on lisait en grosses lettres :
« *Tronc pour les pauvres.*

« Je m'approchai et je crus voir à travers celui qui était
« ouvert une sorte d'autel, entouré de petits bras et de
« petites jambes de cire, sur lequel reposait une figure
« très-ornée et très-décorée. J'avançai encore, et derrière
« le battant fermé je trouvai une vieille femme qui récitait
« des prières. Je l'interrogeai sur le nom de cette cha-
« pelle : — C'est, me dit-elle, Notre-Dame de Béchevelin,
« à laquelle tous les mariniers du Rhône ont la plus grande
« foi, à cause des miracles qu'elle fait en leur faveur. Vous
« voyez bien ce petit tableau, monsieur, ajouta-t-elle, c'est
« celui d'un enfant qui était mort et n'avait plus de souffle,
« lorsque son père, qui est un gros batelier des environs,
« l'a apporté. J'ai dit une neuvaine pour lui, et la bonne
« Vierge l'a ressuscité. — Vous dites donc des neuvaines,
« ma bonne femme ? — Il y a trente ans, monsieur, que
« je ne vis pas d'autre chose, et à un sou chaque. — Voilà
« vingt sous, repris-je ; dites en vingt à mon intention, et
« priez Dieu qu'il me rende plus heureux que par le passé.
« — Oh ! ben oui, monsieur ; je prierai pour vous notre
« bonne Vierge, et vous verrez que la première fois que
« vous passerez ici, vous ne serez pas si triste ni si rêveur
« qu'aujourd'hui. Elle voyait bien, cette respectable vieille.
« Je ne pouvais, en lui parlant, me rendre à moi-même rai-
« son de l'état d'accablement et de douleur où je me trou-