

ouvrages lyonnais, elle a été vendue à Paris le 25 juin 1873. M. Claudin a écrit la préface du catalogue qu'il en a dressé. Ce catalogue, à lui seul, est un chef-d'œuvre d'impression. Il restera comme monument typographique, et sera recherché, à son tour, par les bibliophiles.

Pour décrire cette belle collection, je cède encore la parole à M. Claudin, si habile appréciateur des beaux livres, et dont le nom fait autorité :

« Le catalogue que nous publions, dit-il, intéresse vivement les bibliophiles. Ce n'est pas une bibliothèque proprement dite, mais une petite collection choisie de livres rares, précieux ou singuliers formant le cabinet à peu près ignoré d'un curieux de province, que nous allons présenter aux enchères. On y trouvera particulièrement une suite remarquable de romans de chevalerie et une série très-riche de conteurs et de facéties. On y distinguera aussi un certain nombre de petits livres piquants et fort rares, provenant de collections célèbres et qui, depuis très-longtemps, n'avaient pas reparu dans les ventes et n'avaient pas passé dans le commerce. Ceux qui prendront le soin de lire ce catalogue éprouveront de véritables surprises et reconnaîtront sans peine que les raretés et les curiosités françaises y dominent, la plupart du temps, en exemplaires de choix. »

Parmi les livres lyonnais, on remarquait, entre autres des éditions sorties des presses de Cayne, en 1498, de Gueynard, en 1515, de Rigault, en 1556, 1574, Didier, 1576, Olivier Arnoullet, 1522, Estienne Dolet, 1542, Huguetan, 1583, François Aubry, 1599, Sulpice Sabon, 1544, Mathis Husz, 1498. La collection entière se composait de 562 numéros.

Bibliothèque de M. M.-Balthazar Alexis.

M. Alexis, né à Lyon, le 1^{er} mai 1786, mourut en la