

GRAND CONCERT ANNUEL
DONNÉ PAR LA SAINTE-CÉCILE

La Société de chant sacré, fondée sous la dénomination de *Sainte-Cécile*, a donné samedi, 24 avril, dans la salle Bellecour, son quatrième concert annuel.

Cette association musicale, composée exclusivement d'amateurs et qui compte parmi les exécutants des dames et des demoiselles, continue, sous la direction de M. Aimé Gros la série de succès auxquels l'avait habitué son directeur-fondateur, M. Holtzem.

On ne saurait trop féliciter ces musiciens amateurs de se risquer devant un public et de faire à la fois œuvre artistique et œuvre charitable. Il y a dans ce fait, croyez-le, plus de vraie modestie et de touchant dévouement que de vanité et d'amour-propre.

L'exécution a été très-bonne.

Après une marche pour orchestre d'Adolphe Adam, la Société a chanté une symphonie cantate de Mendelssohn. Dans cet ouvrage, comme du reste dans toutes ses œuvres, ce charmant esprit a su, à propos, donner à sa pensée la grâce et la force, le charme et l'énergie, la science et la distinction. Les soli ont été bien dits quoique avec un peu d'émotion, ce qui ajoutait une grâce de plus. Les chœurs, chantés très-justes, laissaient à désirer, parfois, sous le rapport de la vigueur, ce qu'il faut attribuer peut-être à la présence du public, mais à coup sûr à un manque de prononciation.

M. Aimé Gros, je vous en prie, faites prononcer, faites prononcer jusqu'à l'exagération, et vous doublerez non-seulement les effets de force, mais surtout l'impression