

au nord de la grande salle, et qui ne sert, aujourd'hui, qu'à la promenade des concierges, qui aiment à y respirer le frais du soir au pied de lauriers roses. Cette terrasse a 43 mètres de longueur sur 4 mètres de largeur. En élevant, à la place des balustres de son balcon, un mur parallèle à celui du bâtiment des concierges, et en y posant un toit à *ciel-ouvert*, on obtiendrait une galerie d'une vraie beauté, faisant suite à la grande salle, et le tout aurait une longueur de 96 mètres. Quelle galerie pourrait lui être comparable ? Elle serait mise aussi en communication avec celle qui formerait le salon de lecture en hiver. Pour établir cette communication, il suffirait de changer en arcades les larges baies des fenêtres qui existent actuellement. Cette transformation a été indiquée aussi à M. le Préfet par la Commission des Bibliothèques et des Archives.

Telles seraient les modifications à apporter à notre grande Bibliothèque, en supposant que le Collège conservât son *pensionnat* et que les enfants resteront enfouis dans les basses fosses où ils sont condamnés à végéter de par l'*Université*.

Mais si l'Université et la ville, bien inspirées, songent enfin à retirer les enfants *pensionnaires* du collège pour

---

de ces surfaces recevrait aussi des tablettes et on pourrait aussi y placer des milliers de volumes. Enfin, si l'on voulait donner à cette belle galerie un cachet vraiment *monumental*, on pourrait l'orner, au centre, de deux ou trois statues de *Lyonnais* illustres dans les lettres.

La construction de cette galerie ne serait même pas très-coûteuse. Il suffirait d'un *simple mur* à élever à la place des balustres du balcon de la terrasse, et d'y poser un *toit à plusieurs ciel-ouverts*. Quant aux rayonnages, on pourrait s'abstenir de les orner.

Je me permets donc de recommander ce projet d'une *manière toute particulière* à l'attention de l'*autorité supérieure*.