

occupés par le Lycée. Elle mesure 22 mètres de longueur sur 5 mètres de largeur.

Primitivement, elle était éclairée, au nord par des fenêtres donnant sur une cour, et, au midi, sur une rue. Il y a quarante ans, on jugea convenable de murer ces fenêtres latérales et de substituer à son ancienne toiture, un vitrage complet, à *ciel ouvert*, avec grillages, mais sans se rendre compte des graves inconvénients que présente ce genre de toiture. En effet, au moindre orage, les vitres de ce *ciel-ouvert* sont soulevées par le vent, et la pluie s'y infiltre largement. Le parquet de la galerie en témoigne hautement par ses nombreuses et larges taches, et les eaux sidérales coulent aussi *le long des livres* soumis ainsi à de fréquents *lavages*. Pendant les chaleurs de l'été, les rayons d'un soleil ardent, que n'arrêtent ni un *velum* en toile, ni même des vitres dépolies, *décolorent et calcinent* même le dos des livres déjà *fanés par les bains* auxquels ils sont soumis (1). Cette situation regrettable a été signa-

---

(1) J'écrivais ces lignes dans un rapport adressé le 17 mars dernier à M. le Préfet, au nom de la Commission des Bibliothèques et des Archives ; mais, depuis lors, j'ai pu constater et voir de mes yeux, combien ce genre de toiture a été fatal à la galerie Villeroy. Dans la soirée du 21 juin, un véritable ouragan de grêle énorme est venu fondre sur la ville. — En moins d'un quart d'heure, toutes les vitres des *ciels ouverts* des gares, des passages et des escaliers ont été pulvérisées dans tout Lyon, et celui de la galerie Villeroy, malgré son grillage, a aussi beaucoup souffert. Le lendemain matin, quand je m'y transportai avec M. l'architecte en chef de la ville, l'eau pluviale tombait encore à larges gouttes sur le parquet et sur le dessus des tablettes des livres.

Depuis lors, ce vitrage a été modifié d'une manière fort intelligente : on a couvert en zinc toute la partie du vitrage qui est au-dessus des tablettes, — de manière à les préserver complètement des infiltrations